



CENTRE CULTUREL DE PONT-À-CELLES

JANVIER ➤ AOÛT 2026

ccpac.be





ÉDITO

Au moment où nous écrivons cet édito, la Culture, entre autres, traverse une zone de turbulences. Réforme APE, non-indexation des subsides, moratoire... Des grèves s'annoncent.

Ces périodes ne sont pas étrangères au secteur culturel. Le Covid nous avait déjà mis à rude épreuve.

Quoiqu'il en soit, nous avons toujours un immense plaisir à vous présenter la programmation du Centre culturel. Et comme chaque année, nous avons plein de projets à vous proposer.

Quoiqu'il en soit, notre quotidien est fort heureusement nourri de multiples rencontres magiques, source de motivation dans ces temps troublés.

“La magie de la vie s’opère lorsqu’on s’occupe moins du comment cela va se produire mais plutôt pourquoi cela doit se produire. Notre motivation est notre carburant et réside en cette simple question : Pourquoi ?” Rudy Merouchi

parce que ...

“*Tout ce qui dégrade la culture raccourcit les chemins qui mènent à la servitude*”.

Albert Camus



Participez au **Concours Tremplin** et soyez en ouverture du **Festival [H'Rock'28]**, le samedi 17 octobre 2026 à Pont-à-Celles.

On vous en dit plus sur le festival à la fin de ce programme !

Le groupe qui remportera la seconde place du concours jouera dans le cadre des "Concerts du Vendredi", à Libechies, le 11 décembre 2026.

Comment s'y prendre ?

L'inscription se fait exclusivement par mail : delphine@ccpac.be

Vous devez nous transmettre :

- les coordonnées complètes de la personne de référence pour le concours,
- la composition du groupe (noms et prénoms, instruments joués),
- une présentation écrite et une fiche technique,
- un visuel (photo HD en jpeg et logo HD ou vectorisé),
- 3 morceaux en mp3 et/ou liens vidéo.

Les conditions ?

- La majorité des membres du groupe doit être domiciliée dans la région Wallonie-Bruxelles,
- envoyer son dossier complet,
- être en mesure de présenter ses créations au moment de l'inscription pour un set d'environ 30' (une reprise par set est tolérée),
- savoir présenter un document officiel pour perception du cachet ou défraiement.

La date limite d'inscription (gratuite) est le dimanche 3 mai 2026 à minuit.

Alors lancez-vous !

Infos : delphine@ccpac.be - 071 84 05 67



MARDI 20/01

- 📍 Centre culturel / Salle Django (1er étage)
- 🕒 De 9h30 à 16h30 (pause à 12h30 (45 à 60'))
- 💶 90 €/personne
- 👥 Minimum 10 participants
- ℹ️ laurence@ccpac.be



Une formation pratique pour comprendre les opportunités concrètes, identifier les risques réels et adopter les bonnes pratiques. Parce que la technologie doit rester au service de nos valeurs humaines.

Objectifs: comprendre les fondamentaux de l'IA, identifier les opportunités pertinentes, maîtriser les principaux outils accessibles et développer une approche éthique et responsable.

Qui est Philippe Hensmans ?

Ancien directeur général d'Amnesty International Belgique francophone, aujourd'hui consultant en communication, gestion de projet et intelligence artificielle, chroniqueur à la RTBF et débatteur régulier dans les médias audiovisuels.

LA VAGUE

Muriel d'Ailleurs
Sébastien Giniaux
Alexandre Cavalière
William Brunard

Jazz Manouche
Fusion - Chanson



• © Slobo •

MARDI 27/01

-  Centre culturel
-  Accueil : 20h00 / Concert : 20h30
-  Prix libre : 5, 10, 20 €
-  Tout public
-  murielailleurs@gmail.com



Muriel d'Ailleurs se lance un nouveau défi, celui de rassembler des musiciens bien connus dans le monde du Jazz manouche et moderne autour de ses dernières compositions.

Au-delà de leur passion pour la musique de Django, ces artistes sont connus pour naviguer entre les styles et s'inspirent de la musique des balkans, la musique orientale, africaine et sud américaine.

“La Vague” est le projet d'un nouveau répertoire commun composé et arrangé de manière collective. Il vise à ouvrir l'improvisation au grand public, cassant les barrières de style et d'époque. Il retrace l'histoire de la musique populaire et du jazz avec beaucoup d'amour, d'humour et de poésie.

Line up: Sébastien Giniaux - guitare, William Brunard - contrebasse, Alexandre Cavalière - violon et Muriel d'Ailleurs - chant.

VENDREDIS 30/01 & 08/05

-  *Centre culturel*
-  *Dès 20h00*
-  *Entrée libre*
-  *Tout public*
-  *delphine@ccpac.be*

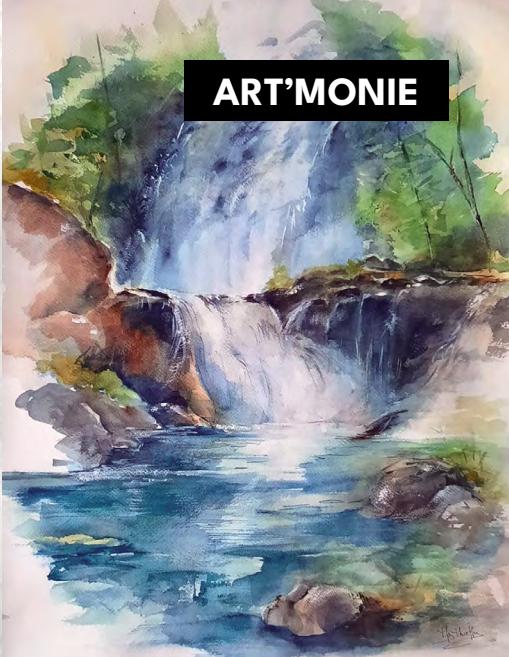


Les **Jams Rock**, ce sont quatre heures d'écoute mutuelle, d'éclate, de défis sans jugement et d'encouragements sans limite.

Une scène, des lumières, du matos, une batterie et des amateurs de musique qui déménagent... Tous les ingrédients sont réunis pour accueillir musiciens et chanteurs, débutants comme confirmés.

Après 3 ans d'existence, c'est une véritable communauté qui s'est créée autour de ce style musical multiforme et fédérateur.





ART'MONIE

SAMEDI 07 & DIMANCHE 08/02

Centre culturel

De 14h00 à 18h00

Entrée libre

Brigitte De Wint: Aquarelle

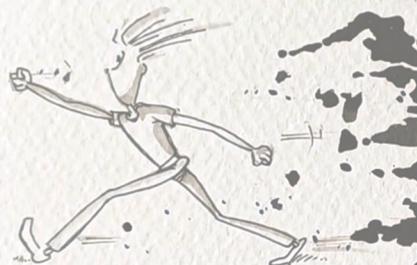
Brigitte allie réalisme et abstraction pour capturer la beauté des détails tout en laissant place au rêve. Une technique exigeante qui devient un défi renouvelé à chaque œuvre.

Godelieve Wirtz: Collage et crayons aquarelles

Diplômée en Publicité/Étalage, Godelieve transforme images et photographies en nouvelles histoires visuelles. Ses compositions colorées reflètent les beautés et contrastes de notre époque.

Marie-Dominique Thieffry: Aquarelle

Depuis une quinzaine d'années, Marie-Dominique, architecte de formation, explore l'aquarelle à travers la nature



et ses sujets variés, où la couleur et la lumière restent toujours en point de mire.

Lucas Lefebvre: Dessin, crayon, marqueurs, encre de Chine

Diplômé en arts graphiques, le dessin est son mode de vie depuis l'enfance. Lucas puise son inspiration dans son imagination pour donner forme à ses émotions et ses idées.

Anne Dumont: Céramique

Formée à l'école des Métiers d'art de Mons, c'est depuis 2019 qu'Anne façonne l'argile quotidiennement.

Tournage, terre sigillée, Raku : autant de techniques qu'elle explore avec passion.

LES CONCERTS DU VENDREDI

Muriel d'Ailleurs



VENDREDI 13/02

- 📍 Centre culturel
- ⌚ Accueil: 20h00 / Concert: 20h30
- 💶 10 € / Offert aux moins de 18 ans
- 👥 Tout public
- ✉️ delphine@ccpac.be

Muriel d'Ailleurs, c'est avant tout une présence !

Dotée d'un feeling rythmique épantant, elle interprète toujours les chansons comme des histoires à raconter avec humour et émotion. Elle aime puiser son inspiration dans la vie de tous les jours et les cultures populaires du monde.

Imiter, réinterpréter, écrire, composer, créer. Elle cultive un univers intemporel rempli de surprises où se révèle un grain de voix qui n'appartient qu'à elle.

Une heure trente d'un savoureux mélange de chansons d'Edith Piaf, de Jacques Brel ou encore de Charles Aznavour et de compositions personnelles !

Citoyennes, citoyens,
embarquez !

VILLE DES MOTS

DU SAMEDI 28/02
AU SAMEDI 28/03

📍 Divers lieux
ℹ️ delphine@ccpac.be

Chaque année, dans le cadre de **La Langue Française en Fête**, une commune devient **Ville des Mots**, cœur battant de la fête de la langue.

En 2026, c'est Pont-à-Celles qui rayonne !

Préparez-vous pour un mois sidéral où les mots s'envolent, les idées scintillent et la **science-fiction** devient notre terrain de jeu.

Au programme :

Plus de trente rendez-vous pour explorer l'inattendu. Slam qui fuse, ateliers téléportés, théâtre lunaire, lectures métamorphiques et installations urbaines qui réinventent nos rues.

Rangez vos ceintures, accrochez vos rêves :
en mars, l'univers des mots atterrit à deux pas de chez vous.

Autour du thème de la science-fiction, associations, écoles et acteurs culturels s'unissent pour faire vibrer la langue française à travers des activités et un décor urbain inspiré.

Pour piloter cette aventure spatiale :

Gorian Delpâture, journaliste, enseignant, scénariste et grand passionné de SF est le parrain idéal de cette édition.

Citoyennes, citoyens, soyez à l'affût !

Le programme complet de l'opération **Pont-à-Celles Ville des Mots** sera dans vos boîtes aux lettres en février ou sur ccpac.be

Prêts au décollage ?





• © A+ dans le bus •

VENDREDI 10/04

 Centre culturel

 Accueil : 20h00 / Concert : 20h30

 10 € / Offert aux moins de 18 ans

 Tout public

 delphine@ccpac.be



Collectif Folk & Trad

Suivez la recette : Commencez par mélanger rythmes et chorégraphies.

Puis, ajoutez une pincée de musique, une pincée de pas de base et saupoudrez le tout d'une touche de bonne humeur et de convivialité.

Pour finir, secouez un peu et vous obtiendrez un très bon cocktail de danses !

Vos pas seront guidés par Maryse Mercier.

Au programme : danses en ligne, danses en cercle, danses en couple.

VAHAN MARDIROSSIAN & JEAN-FRÉDÉRIC MOLARD



JEUDI 16/04

- 📍 H28 (Maison rurale)**
2, rue de la Chaudronnerie - 6230 PÀC
- 🕒 Accueil: 20h00 / Concert: 20h30 (58')**
- 💶 20 € / Offert aux moins de 12 ans**
- 👥 Tout public**
- ✉️ laurence@ccpac.be**

Le Directeur musical et pianiste Vahan Mardirossian et le violon solo de *l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie* Jean-Frédéric Molard présentent un programme consacré aux sonates pour violon et piano.

Trois Génies, Trois Époques, Une Émotion.

La Sonate pour violon et piano n°4 de Beethoven instaure un dialogue entre les deux instruments à qui elle offre un rôle équivalent. Le style et la personnalité de Beethoven, parvenu à la maturité, s'y affirme avec éclat.

La Sonatine n° 2 a été écrite alors que Schubert n'avait pas encore 20 ans, elle contient déjà beaucoup des facettes du génie de Schubert qui s'épanouiront dans ses œuvres plus tardives.

La Sonate pour violon et piano de Claude Debussy a été écrite en 1917, pendant la guerre 14-18 par un homme usé par la maladie.



**SAMEDI 18 &
DIMANCHE 19/04**

-  Centre culturel
-  De 14h00 à 18h00
-  Entrée libre

Pol Verheyen : Aquarelle

Le dessin a toujours été, depuis son plus jeune âge, un passe-temps.

C'est par hasard, il y a 15 ans, que Pol a découvert la technique de l'aquarelle et une passion toute particulière est apparue pour ce genre artistique.

En tant qu'autodidacte et pour parfaire sa technique, il a pris et prend encore conseils auprès d'artistes confirmés à la Maison des Artistes et aux Œuvriers, deux associations nivelloises.



Ingrid Humé: Sculpture

Sculpture à 61 ans, il n'est jamais trop tard pour se découvrir et laisser se développer de nouvelles passions !

À la recherche du joyeux, du beau, de l'harmonieux, c'est principalement le sobre dans les formes et les tons éclatants des couleurs qui attirent Ingrid.

Les matières qui lui parlent ?
L'argile naturelle, parfois émaillée.



DUANE GRAUX & BÉATRICE LEFÈVRE



**SAMEDI 16 &
DIMANCHE 17/05**

- 📍 Centre culturel
- 🕒 De 14h00 à 18h00
- 👉 Entrée libre



Duane Graux : Peinture

À 20 ans, Duane présente sa première exposition dans le village de ses racines familiales. Née dans le sud de la France de parents belges, elle garde un attachement profond à la Belgique où vit encore à Buzet son grand-père. Pour cette jeune artiste, le dessin et la peinture sont un espace de respiration et d'ouverture au monde. Ses œuvres se distinguent par des techniques variées, particulières et recherchées.

Béatrice Lefèvre : Sculpture

Graphiste de formation, Béatrice se tourne vers la sculpture en 2013 pour renouer avec le travail manuel de la matière. Elle façonne l'argile pour créer des personnages imaginaires pleins d'expression et d'humour. Elle aime également associer la terre au bois glané lors de ses randonnées. Native de Pont-à-Celles, elle expose aujourd'hui dans sa commune d'origine.

MUSIQUE



Centre culturel (en extérieur)
Ouverture des portes : 15h30
Participation libre et solidaire
Tout public
laurence@ccpac.be



PROGRAMMATION





• © Jean Mahaux •

Quentin Dujardin & Didier Laloy "Saison Orange" • 16h00

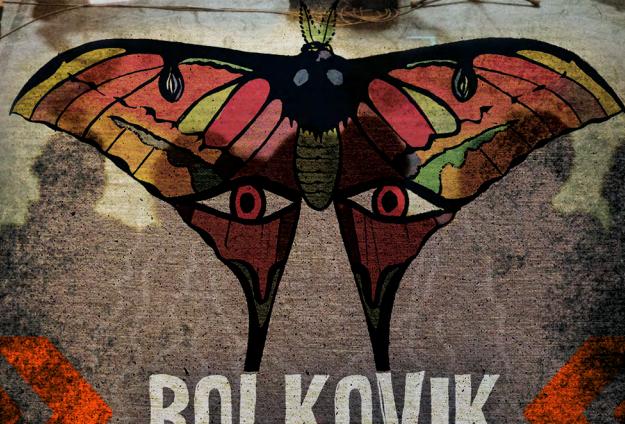
Guitariste, compositeur & producteur, Quentin Dujardin crée un univers unique autour de ses guitares nylons.

Sa musique reste attachée de façon immuable au son et à l'émotion.

Didier Laloy est depuis plusieurs années considéré comme l'un des représentants les plus actifs du renouveau de l'accordéon diatonique en Europe.

Son aisance sur scène, son aptitude à aborder tous les genres musicaux, son jeu subtil, ses qualités humaines ont fait de lui un musicien très demandé et largement apprécié.





BALKAVIK

FLUTURE DE NOAPTE

Balkavik • 17h15

Balkavik est né en 2021 de l'imagination débridée du pianiste et compositeur bruxellois Victor Abel – fondateur notamment du groupe « Ananké » vingt ans plus tôt – et de ses trois complices de jeu : Frédéric Gairard au violon, Romain Karsenty à l'accordéon et Antoine Maes à la contrebasse.

Inspiré de suites transylvaniennes, moldaves ou bulgares glanées au fil des voyages, mais également de leurs influences variées, du jazz au funk, du swing au musette, le quartet offre un concentré énergisant de musique instrumentale, entre tendresse et virtuosité, tradition et métissage.

Un univers onirique et une musique cinématographique où se côtoient Tim Burton et Emir Kusturica, danses frénétiques et rythmes boiteux, alcool fort et folie douce ...



Salle Django



Accueil: 17h15 / Spectacle: 17h45



Famille (à partir de 8 ans)



Réservation uniquement pour ce concert: laurence@ccpac.be

Louis de la Cie Odile Pinson • 17h45

Pour rendre hommage à son illustre grand-père qui a joué avec les plus grands jazzmen américains de son époque, Louis doit remplir LA mission que celui-ci lui a confiée : perpétuer l'héritage musical familial en redonnant vie aux instruments précieux qu'il lui a transmis. Louis se lance donc dans un concert unique qui retrace la carrière exceptionnelle de son grand-père, en tâchant d'être à la hauteur de ses espérances.

À priori, Louis va jouer comme les plus grands jazzmen puisque son grand-père en était un. À priori, tout va bien se passer puisque Louis a tout prévu. À priori, son grand-père pourra être fier de lui...

À cheval entre la cérémonie burlesque et le concert LIVE, cet hommage célèbre la passion pour la musique et la complexité des émotions qui nous relient à nos ancêtres. Avec humour et sensibilité, cette ode au jazz nous invite à transcender nos peurs pour vibrer et goûter la vie.

Line up : Edouard Cuvelier



Guillaume Lepoutre Septet • 18h30

Les influences de l' album Abysses sont variées : principalement inspirées par Django Reinhardt, Duke Ellington, Benny Goodman, mais aussi de musique classique et baroque.

Ces compositions peuvent passer du swing à de la valse musette en passant par des ballades mélodiques et sensuelles, le tout agrémenté de rythme latin et d'arrangements originaux avec une orchestration variée qui rend cet album singulier et original.

Line up : Guillaume Lepoutre et Renaud Dardenne - guitares, Antoine Lissoir et Martin Bolton - clarinettes, Julien Delbrouck - clarinette basse, Antoine Lissoir - saxophone, Alexandre Tripodi - violon, Andrew Bolton - contrebasse.

Lollo Meier Quintet • 19h45

Le légendaire guitariste, compositeur, leader et arrangeur de swing manouche néerlandais Lollo Meier est issu d'une famille d'élite de musiciens sinti.

Son objectif: perpétuer la musique de Django Reinhardt, avec un style et une technique traditionnels, mélodiques, lyriques, sensibles et joyeux.

Ses compositions mielleuses ont une saveur Django authentique et rafraîchissante, interprétées avec un talent extraordinaire, un style unique et une flexibilité étonnante qui reflètent clairement sa passion pour la musique.

Il s'est produit sur d'innombrables scènes de festivals de jazz et a sorti de nombreux CD avec divers musiciens !

Line up: Lollo Meier - guitare solo, Christiaan Hemert - violiniste solo, Thimo Gijzen - contrebasse, Bart Keltjens - batterie, Bram Van Es - guitare rythmique.



Lester's Blues - Bal Swing • 21h30

Un septet belge de swing jazz formé pour rendre hommage à l'esthétique de Lester Young, Count Basie et consorts.

Lester's Blues a sorti un premier album en 2018, "Hommage to Lester Young & the Basie-ites", et a joué depuis sur de nombreuses scènes de jazz et festivals de danse.

Sorti en 2022, leur deuxième album live "Radio Rhythm" a été enregistré autour d'un micro stéréo. Actuellement, ils travaillent sur un nouvel album, mais cette fois avec de la musique originale.

Line up: Frederik Van den Berghe - batterie, Sam Gerstmans - contrebasse, Victor Da Costa - guitare, Daan Demeyer - piano, Jeroen Van Malderen - trompette, Dree Peremans - trombone, Tom Callens - saxophone alto & ténor.





LES 1, 2, 8 & 9/08

- 📍 Centre culturel et Les Jardins de Dana : 79, rue de la Chaussée - 6230 Pont-à-Celles
- 🕒 De 14h00 à 18h00
- € Entrée libre
- ℹ jardinsdedana@gmail.com / www.les-jardins-de-dana.be

Éco-Land art, un art de l'éphémère

Ars Natura est un collectif pratiquant l'Éco-Land art : des créations éphémères faites de matériaux naturels, implantées ou construites en pleine nature.

Exposition photographique au Centre culturel :

Rétrospective des œuvres exposées le long des Parcours et Sentiers mis en place depuis 2022 dans différents lieux du Brabant wallon.

Visites : les 1^{er}, 2, 8 et 9 août de 14h00 à 18h00.

Balade et ateliers aux Jardins de Dana :

Découverte du nouveau Sentier (en extérieur) comprenant les nouvelles créations, du collectif Ars Natura, implantées tout au long d'une balade enchanteresse.

Visites : les 1^{er}, 2, 8 et 9 août de 14h00 à 18h00.

Samedi 1^{er} août : après-midi ateliers en présence des artistes (sur contact préalable)

Visites libres : du 3 au 13 août de 10h00 à 18h00.



H'ROCK'28 FESTIVAL

SAMEDI 17/10

- 📍 **H28 - Maison Rurale**
2, rue de la Chaudronnerie - PÀC
- 🕒 *Ouverture des portes : 17h00*
Concert : 17h30
- 💶 20 € / Offert aux moins de 12 ans
- ✉ delphine@ccpac.be

Le **[H'Rock'28]** est la première édition d'un festival consacré à la variété de ce style musical qu'est le **ROCK**.

Du Rock aux tonalités Blues, aux sonorités alternatives ou encore à la densité du Metal !

Un festival autour de 4 groupes qui rassembleront les fans du genre au sein d'un même lieu. Ce lieu, c'est le **H28**. Une nouvelle salle qui a su conserver l'âme industrielle de son passé ferroviaire au centre de Pont-à-Celles.

À l'affiche :

En ouverture, le gagnant du Concours Tremplin.

Skeptical Minds est un mélange unique réunissant une voix féminine mélodique, des sonorités électro-industrielles et des riffs puissants de guitare électrique.

Thomas Frank Hopper et ses guitares slide sur un ampli à lampes envoient des mélodies rock légèrement bluesy sur des rythmes puissants. Artiste passionné, proche de son public, il propose un blues-rock moderne et épicé.

Sasha and The Lunatics associe une voix puissante et singulière à des riffs de guitare endiablés. Le groupe propose une musique aux sonorités blues, explosives et modernes ponctuée de touches plus alternatives et planantes.



JANVIER

AGENDA

20/01 FORMATION *Intelligence artificielle*

27/01 MUSIQUE *La Vague*

30/01 MUSIQUE *Jam Rock*

FÉVRIER

07, 08/02 EXPOSITION *Art'Monie*

13/02 LES CONCERTS DU VENDREDI *Muriel d'Ailleurs*

MARS

28/02-28/03 LA LANGUE FRANÇAISE EN FÊTE *Ville des Mots*

AVRIL

10/04 MUSIQUE *A+ dans le bus*

16/04 MUSIQUE *Vahan Mardirossian & Jean-Frédéric Molard*

18, 19/04 EXPOSITION *Ingrid Humé & Pol Verheyen*

MAI

08/05 MUSIQUE *Jam Rock*

16, 17/05 EXPOSITION *Duane Graux & Béatrice Lefèvre*

JUIN

13/06 MUSIQUE *Django Jazz*

AOÛT

01, 02, 08, 09/08 ÉCO-LAND ART *Ars Natura*

SEPTEMBRE / OCTOBRE

06/09 EXPOSITION *Germaine à Pont-à-Celles*

20/09 ÉVÉNEMENT *Les Déjantés du Guidon*

17/10 MUSIQUE *H'Rock 28 Festival*

**7/1 PLACE DE LIBERCHIES
6238 LIBERCHIES
071 84 05 67
INFO@CCPAC.BE
CCPAC.BE**



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



CENTRE CULTUREL
DE PONT-À-CELLES



PONT-À-CELLES